

1. RELATO PRINCIPAL: tres primeras partes de la novela (1947-1949)

1947:

- Nino conoce a Pepe el Portugués.
- Enfrentamientos entre maquis-guerrilleros y guardias civiles; asesinatos; torturas... Historia del único Cencerro real (Tomás Villén Roldán), guerrillero mítico.
- Clases de mecanografía con Sonsoles, Mediamujer, en la casa cuartel.
- Otras historias: Filo, Sanchís y Pastora, el maestro y Elías (hijo del Pesetilla, asesinado por el padre de Nino; hermano de Fernanda y de Laureano; nuevo Cencerro).

1948:

- Represalias y torturas: Filo (hija de Catalina la Rubia), la Pesetilla (Fernanda, hermana de Elías y de Laureano, hija de Fernando el Pesetilla y de Carmela).
- Relación con doña Elena.
- Descubrimiento sobre su padre en el cortijo de las Rubias: aplicó la ley de fugas a Fernando el Pesetilla.
- Otras historias: las hijas de Michelín –Marisol y Sonsoles–, las Rubias, doña Elena, los padres de Nino...

1949:

- Golpe de efecto: Sanchís es guerrillero y se suicida.
- Nino cuenta la verdad a Pepe para que Pastora lo sepa.
- Ayuda de Nino a los guerrilleros que huyen a Francia.
- Despedida entre Pepe y Nino.
- Otras historias: Joaquín Fingenegocios (marido de Vida y yerno del tabernero) y Cuelloduro; Elías y Filo; Pastora.

2. EPÍLOGO: cuarta parte (1960-1977)

- Encuentro de Nino con una camarada de partido (Maribel) y matrimonio.
- Trabajo en la universidad de Granada y clandestinidad.
- Cárcel y salida.
- Reconocimiento de Pepe con la ley de amnistía. Reencuentro.
- Pepe y Nino como candidatos en las primeras elecciones democráticas.